



အနာဂတ်
အလှပနိုးများ

ကဗျာ ပေါင်းချုပ်

နိုင်မျိုးသဏ္ဌာ

(နမူနာ)



အနာဂတ်ရဲ့
အလှပနိုး
ကလေးကဗျာများ

နိုင်မျိုးသစ္စာ
(နမူနာ)



စာပေဝတ္ထု၊ ရတုကဗျာ
လင်္ကာပန်းမိုး၊ ရွာသွန်းဖြိုးလျက်
အမျိုး၏ဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်
စာပေဂုဏ်ကို မြှင့်တင်မည်။
နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်စွမ်းဆောင်တည်။

နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်စာပေတိုက်

နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် စာစဉ် (၁၅၇)



ငြိမ်းချမ်းသစ္စာ (နမ္မတု)

- ဦးကျော်သောင်း (ရှေ့နေ၊ စာရေးဆရာ) + ဒေါ်အုန်းရီတို့မှ နမ္မတုမြို့တွင်မွေးဖွားခဲ့ပါသည်။
- ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (စိတ်ပညာ)၊ အထက်တန်းရှေ့နေ (H.G.P) စာမေးပွဲများ ဖြေဆိုအောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။
- ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် “နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးတံဆိပ်” ချီးမြှင့်ခံရပါသည်။
- မူးယစ်(ဗဟို)မှ ကျင်းပသော မူးယစ်ဆေးဝါး တိုက်ဖျက်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ပြိုင်ပွဲများအား ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် ဆောင်းပါး(အထူးဆု)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင်ဆောင်းပါး(အထူးဆု)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံမူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း (ဗဟို) မှ ကျင်းပသော မူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပြိုင်ပွဲတွင် ဆောင်းပါး(အထူးဆု - ၁)ကို ရရှိခဲ့ပါသည်။
- ကဗျာစာအုပ် (၂) အုပ်၊ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် (၂)အုပ်၊ လူငယ်လမ်းညွှန်စာစု (၁) အုပ်တို့ကို ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။
- မူဆယ်မြို့နယ်တွင် အထက်တန်းရှေ့နေအဖြစ် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိပါသည်။
- စာပေတာဝန်အဖြစ် မူဆယ်မြို့နယ်၊ စာရေးဆရာအသင်းတွင် အတွင်းရေးမှူး၊ မူဆယ်မြို့၊ မောင်နေခြည်စာကြည့်တိုက်ကော်မတီတွင် အတွင်းရေးမှူးတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်လျက် မဂ္ဂဇင်း၊ စာစောင်၊ ဂျာနယ်များတွင် စာပေများ ရေးသားလျက် ရှိပါသည်။
- ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာမှာ အိမ်အမှတ် (၂-၄/၅၈)၊ ဟိုမွန်ရပ်ကွက်၊ မူဆယ်မြို့။

ဖုန်း - ၀၉၅၂၃၀၃၈၄

naing myo thitsar namtu @ gmail.com

Face book - Naing Myo Thit Sar

ကလေးတို့အတွက် အမှာစကား

ကလေးတို့ရေ

ကလေးတို့အတွက် ကဗျာလေးတွေကို ကဏ္ဍလေးတွေခွဲပြီး ဖော်ပြထားတယ်။ ကလေးကဗျာ လေးတွေကို ဦးဦးငယ်ငယ်ကတည်းက နှစ်သက်မြတ်နိုးခဲ့တာ အခုချိန်ထိပေါ့။ ဦးဦးရေးတဲ့ ကလေးကဗျာ လေးတွေကိုလည်း ကလေးတို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ကဗျာလေးတွေကို ရွတ်ဆိုလို့ကောင်းရုံတင် မဟုတ်ဘဲ ကဗျာလေးထဲကနေ ဗဟုသုတတွေ၊ အသိပညာတွေ၊ နိုင်ငံချစ်စိတ်၊ မျိုးချစ်စိတ်တွေ ရရှိစေချင်တာကတော့ ဦးဦးရဲ့စေတနာပါ။ ကလေးတို့တတွေဟာ အနာဂတ်မှာ ဖူးပွင့်လာကြမဲ့ အလှပန်းကလေးတွေပဲ မဟုတ်လား။ ကလေးတို့အားလုံး ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ပါစေကွယ်

ကလေးတို့ရဲ့

ဦးဦး

နိုင်မျိုးသစ္စာ (နမ္မတူ)

မင်းရွှေမင်း (အင်းစိန်) ၏အမှာ

အနာဂတ်ကို ပိုင်စိုးသူများသည် သက်ကြီးရွယ်အိုများမဟုတ်။ မျိုးဆက်သစ် ကလေးသူငယ်များသာ ဖြစ်သည်။ သက်ကြီးရွယ်အိုများသည် အနာဂတ်လှပဖို့အတွက် အတိတ်နှင့်ပစ္စုပ္ပန်ကို ဖန်တီးပေးခဲ့ကြသည်။

အနာဂတ်ကိုပိုင်စိုးသည့် ကလေးသူငယ်များအတွက် ကျွန်တော်တို့ မည်သည့်အမွေများ ပေးခဲ့ကြပါမည်နည်း။ ဆိုးမွေလော၊ ကောင်းမွေလော၊ မိဘတို့ မည်သည့် သားသမီးများကို ကောင်းမွေသာပေးချင် ကြသည်ချည်းဖြစ်၏။ “တောင်းဆိုးပလုံးဆိုးကို ပစ်ရိုးထုံးစံသာရှိပေမယ့် သားဆိုးသမီးဆိုးတို့ကို ပစ်ရိုးထုံးစံမရှိ” ဆိုသော စကားသည် မိဘတိုင်း၏ရင်ထဲကလာသော နှလုံးသားသစ္စာစကား ဖြစ်သည်။

မိမိတို့ သားသမီးများကို ဤမျှချစ်ပါလျှင် အနာဂတ်ကိုလည်း ချစ်သင့်ကြ၏။ အနာဂတ်ကို ချစ်ခြင်းသည် သားသမီးများကို ချစ်ခြင်းလည်းမည်ပါ၏။ အနာဂတ် ကောင်းကျိုးသည် တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုး ကောင်းစားရေးသာဖြစ်၏။

ရှုံ့နှင့်ဖယောင်းသည် ပျော့ပျောင်းနေသည့်အချိန်၌သာ ကိုယ်လိုချင်သောပုံကို ထုဆစ်နိုင်၏။ ရှုံ့မာကျောသောအချိန်၊ ဖယောင်းမာကျောသောအချိန်၌ ကိုယ်လိုရာပုံကို ထုဆစ်သောအခါ ကျိုးပဲ့ပျက်စီးသွားမည်သာဖြစ်၏။ အကျိုးမရှိ အချည်းနှီးသာ တည်း။

သို့ဆိုပါလျှင် အနာဂတ်လှစေချင်ပါက ကလေးသူငယ်တို့ကို ကျွန်တော်တို့ အလေးဂရုပြုပျိုးထောင်ပေးရန် တာဝန်ရှိပါ၏။

ကျွန်တော် ငါးတန်း၊ ခြောက်တန်းအရွယ်တုန်းက စာရေးဆရာကြီး သိပ္ပံမျိုးတင် ဟောပြောခဲ့သည့် စကားကို အကျဉ်းမျှ တင်ပြလိုပါ၏။ ဆရာကြီး ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ရောက်စဉ်က မြေအောက်ရထားစီးခဲ့ရကြောင်း၊ ရထားပေါ်တွင် လူအများပြည့်ကျပ်သိပ်ပြီး ရပ်စရာနေရာပင် အလွန်ခက်ခဲကြောင်း၊ သို့သော် ကိုယ်လိုရာခရီးကို ရောက်လိုသဖြင့် ဒုက္ခခံစီးခဲ့ရကြောင်း၊ ထိုသို့စီးလာခဲ့ရာ ရထားရပ်သည့် ဘူတာအချို့တွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ကလေးသူငယ်များ တက်ရောက်လာချိန်၌ သူတို့ခမျာ ထိုင်စရာနေရာမရှိသော်လည်း သူတို့ပါးစပ်က “ကျေးဇူးပြုပါခင်ဗျာ” ဟု ပြောလိုက်သည်နှင့် ထိုင်နေသူများက ထိုင်ရာကနေ ထသထ၊ ရပ်နေသူများက နေရာရွှေ့ပေးလိုပေး လုပ်နေကြသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရကြောင်း၊ “ကျေးဇူးပြုပါခင်ဗျာ” ဟု ပြောကြားသည့် ကျောင်းသားလူငယ်ကလေးများသည် အခွင့်အရေးယူလိုသည့် သဘောမျိုးမဟုတ်ဘဲ အိမ်စာ (Home Work) ကို ဆရာ၊ ဆရာမများ သင်ကြားလိုက်သည့် သင်ခန်းစာ စာအုပ်များကို ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ ထုတ်ကာလေ့လာကျက်မှတ်နေကြ သည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရကြောင်း၊ ဂျပန်လူမျိုးတို့သည် ကလေးသူငယ်များကို ချစ်ကြခြင်းမှာ အနာဂတ်ကို ချစ်၍ဖြစ်ကြောင်း၊ အနာဂတ်မပျောက်လျှင် ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်လူမျိုး မပျောက်ဆိုသည်ကို ခံယူထားကြကြောင်းကို

ယုံမှားဖွယ်မရှိကြောင်း၊ မိမိတို့နိုင်ငံတွင်လည်း ကလေးသူငယ်များကို နေရာပေး၊ ဦးစားပေး ကြရန် တိုက်တွန်းလိုကြောင်း၊ မိမိတို့နိုင်ငံတွင် ကလေးသူငယ်များကို နေရာပေးရမုန်း၊ ဦးစားပေးရမုန်း မသိကြကြောင်း၊ ကလေးက မသိလို့ စူးစမ်းချင်လို့ မေးမြန်းလာပါက “ဒီကလေး လျှာရှည်ရန်ကော” ဆိုပြီး ထိပ်ခေါက်၊ ခေါင်းခေါက်၊ နားရွက်ဆွဲလိမ်လုပ်လေ့ရှိကြကြောင်း၊ ကလေးက ထိပ်ခေါက်၊ နားရွက် ဆွဲခံရမုန်းများလာတော့ လေ့လာချင်စိတ်၊ စူးစမ်းချင်စိတ်၊ မေးမြန်းချင်စိတ်များ ပျောက်ကွယ်ကာ ဘာမျှ မမေးတော့ကြောင်း၊ ဘာမျှမမေးတော့ ဘာမျှမသိတော့ကြောင်း၊ ဘာအတွေးအခေါ်မျှ မရှိတော့၊ ဘာမျှ အမှား/အမှန် မသိတော့ကြောင်း၊ အမှားအမှန်မသိတော့ မိမိဘဝ၊ မိသားစုဘဝ၊ ရပ်ရွာ၊ မြို့နယ်၊ တိုင်း၊ နိုင်ငံအထိ ဘာမျှအကျိုးမပြုနိုင်တော့ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် အနာဂတ်ကို ပိုင်စိုးသည့် မျိုးဆက်သစ်ကလေး သူငယ်များကို နေရာပေး၊ ဦးစားပေး လက်တွဲခေါ်ဆောင် ပျိုးထောင်ပေးရန် ယနေ့ လူကြီးများတွင် တာဝန်ရှိကြောင်း ဟောပြောခဲ့ရာ လွန်စွာမှတ်သားဖွယ်ကောင်းလှပါ၏။

ကျွန်တော် တင်ပြလိုရင်းမှာ ယနေ့ မျက်မှောက်ခေတ်တွင် ပြန်မာနိုင်ငံ၌ ထုတ်ဝေနေသော မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ စာစောင် ရာပေါင်းများစွာရှိသော်လည်း အနာဂတ်ကလေးလူငယ်များအတွက် ကလေး စာပေ၏ အခန်းကဏ္ဍပျောက်ဆုံးနေခြင်းပင်ဖြစ်ပါ၏။

ကလေးစာပေ ပျောက်ဆုံးခြင်းသည် အနာဂတ်ပျောက်ဆုံးခြင်းပင်ဖြစ်ရာ၊ အနာဂတ်ရှင်သန် အောင် ကျွန်တော်တို့တွင် ကလေးစာပေရှင်သန်ရေးအတွက် အားပေးသင့်လှပါ၏။ အားထုတ်သင့်လှ ပါ၏။

ဤကဲ့သို့သော အချိန်အခါတွင် ရှေ့နေစာရေးဆရာ နိုင်မျိုးသစ္စာ (နမ္မတူ) က ကလေးကဗျာ ပေါင်းချုပ် စာအုပ်အတွက် စာမူနှင့်တကွ အမှာစာရေးပေးရန် ခွင့်ပန်လာသောအခါ ကလေးစာပေကို ချစ်မြတ်နိုးသော၊ တန်ဖိုးထားသော ကျွန်တော်သည် အဘယ်သို့ ငြင်းဆန်ရန်နိုင်ပါမည်နည်း။

နိုင်မျိုးသစ္စာ (နမ္မတူ) ၏ ဤကလေးကဗျာပေါင်းချုပ်စာအုပ်ကို ကောင်းသည်၊ ဆိုးသည် မဝေဖန်လိုပါ။ အနာဂတ်ကိုချစ်ပြီး ကလေးသူငယ်များကို ချစ်တတ်၊ တန်ဖိုးထားတတ်သောသူများက ကလေးစာပေကို ချစ်တတ်လာလိမ့်မည်ဟုသာ ဆိုလိုက်ချင်ပါသည်။ ။

မင်းရွှေမင်း (အင်းစိန်)
ထပ်ဆင့်အမျိုးသားစာပေ (ကလေးစာပေ) ဆုရှင်



အနာဂတ်ရဲ့အလှပန်း (၁)

- ဥယျာဉ်တွင်းမှာ ပန်းမျိုးစုံ
ရနံ့သင်းပျံ့ထုံး၊
ဖူးငုံဝေစည် လှရည်လူး
မိုးသောက်နေခြည်ဦး။
- ကြည်နူးသာသာ ကျောင်းရိပ်မှာ
ကျောင်းသူကျောင်းသား စုံလင်စွာ
ပမာတူညီ လှရည်သွေး
ဥယျာဉ်တွင်းက ပန်းကလေး။
- ရနံ့မွှေးပျံ့ ပန်းအသွင်
ကျောင်းသူကျောင်းသား ဂုဏ်တင့်လွင်
ပညာသင်ယူ စာသင်ခန်း
အနာဂတ်ရဲ့ အလှပန်း။ ။



လက်ရေးလှ

- ညီထွေးငယ်ငယ် စာရေးသင်
ဝလုံးဝိုင်းစေချင်၊
လပြည့်ဝန်းသွင် ဝိုင်းနေမှ
ညီထွေးလက်ရေးလှ။ ။

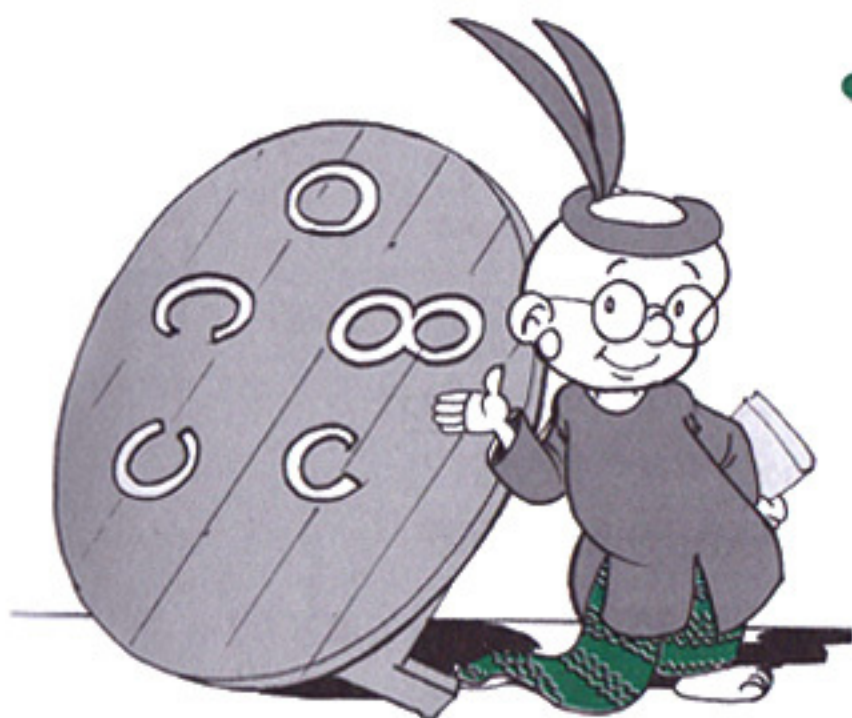
ဗျည်းအက္ခရာ (ဝါ ဂါ ထာ ပါ ငါ)

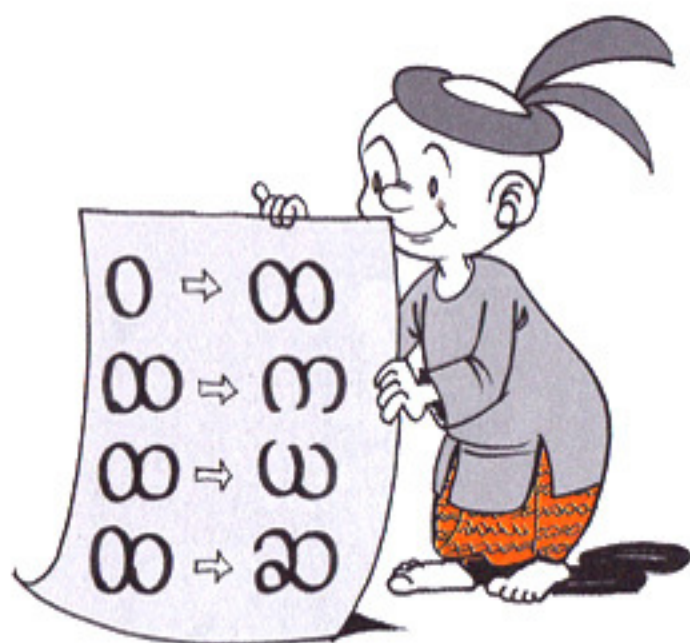
- လပြည့်ညမှာ ထိန်ထိန်သာ
ဖိုးရွှေလပမာ၊
စာသင်ရာတွင် ဦးစွာရေး
ဝိုင်းစက် 'ဝ' လုံးလေး။

- ဝလုံးလေးရဲ့ အောက်ဘက်ဝယ်
ဖျက်လိုက်တော့ 'ဂ' ငယ်၊
ရွယ်တူဝလုံး နှစ်ခုပူး
အဲဒါ 'ထ' ဆင်ထူး။

- ဦးခေါင်းထိပ်ကို ဖျက်ပါလျှင်
'ပ' စောက်အမည်တွင်၊
တမင်ဘေးကိုဖျက်လိုက်ပါ
ခေါ်မည်တွင်ပေါ့ 'င'။

- ညီညာဖျဖျ လိုက်ဆိုကြ
ဝါ ဂါ ထာ ပါ ငါ ။ ။





ဖျည်းအက္ခရာ (ထ၊ က၊ ယ၊ ဆ)

- နှစ်ဆယ့်ကိုးမြောက် သူနေရာ
“ဝ” လုံးဖျည်းအက္ခရာ၊
တူစွာလုံး နှစ်ခုပူး
အဲဒါ “ထ” ဆင်ထူး။
- ထဆင်ထူးရဲ့ အောက်ဘယ်ညာ
ဖျက်တော့ “က” ကြီးပါ၊
တစ်ခါဘယ်ညာ အပေါ်ဖျက်
အဲဒါ “ယ” ပက်လက်။
- ရှေ့ကဖျက်ကာ ဆံခတ်ထည့်
အဲဒါ “ဆ” လိမ်ကွဲ့။ ။



သတ်ပုံကဗျာ (ရက်၊ ယက်၊ လျက်)

- အာရုဏ်ဦးစ နံနက်ခါ
ဆက်ရက်လေးများ တေးသံသာ၊
ကျန်းမာရေးအတွက် ရှောင်ရှားကြ
အရက်သောက်လျှင် ဆိုးကျိုးရ။
- ဖူးပွင့်လန်းလှ ပိတောက်ဝါ
တစ်နှစ်တစ်လ တစ်ရက်သာ၊
မသူဇာ ရက်ကန်းရက်
နေ့စဉ်ရက်ဆက် ဘယ်မပျက်။
- ကိုယ့်ဘက်ယက်တဲ့ လိပ်များလို
ကိုလူမွေးက အကြွေးပို၊
အိတ်ကိုဆွဲလျက် ဈေးရောင်းသွား
လျက်ဆားဝယ်ဦးမလား။ ။



သတ်ပုံကဗျာ (ကျက်၊ ကြက်၊ ရီ၊ ရည်၊ ရယ်)

- မိုးလင်းမိုးချုပ် တွန်သံချီ
ကြက်ဖဆိုတဲ့ ထိုနာရီ၊
ဝတ်ရည်သုံးမယ့် လိပ်ပြာများ
ပန်းပွင့်ပေါ်ခိုနား။
- ဟားတိုက်ရယ်တဲ့ မောင်ချစ်ညို
စာကျက်ရာတွင် အပျင်းခို၊
လာဘ်လိုချင်၍ စုတ်သံပေး
မျက်နှာကြက်ပေါ်က အိမ်မြှောင်လေး။
- ကြက်ငှက်တုတ်ကွေး မဖြစ်စေရာ
အသားကျက်အောင် ချက်ကြပါ၊
ပညာသင်ရာ လုံ့လဖက်
ထားရှိရည်ရွယ်ချက်။ ။



သတ်ပုံကဗျာ (တ၊ ဆ၊ ငွ)

- စာငှက်မက အစာရှာ
ဝဲပျံ့ကောင်းကင်မှာ၊
ဆာလောင်ပါလို့ အော်သံပေး
သားပေါက်စာကလေး။
- မောင်လူမွေးက မြင်သောအခါ
ကိုယ်ချင်းသူစာနာ၊
အိမ်မှာရှိတဲ့ ဆန်ထမင်း
ကျွေးပေါ့ချက်ချင်း။
- မပျင်းမရိ သင်ယူပါ
ကျောင်းက သင်ခန်းစာ၊
နေ့စဉ်မှန်စွာ စာကိုကျက်
အတန်းမှန်မှန်တက်။
- ဘာလက်ဆောင်လေးလိုချင်တယ်
ဖေဖေမေးစဉ်ဝယ်၊
ရောင်စုံခြယ်တဲ့စာအုပ်လေး
လိုချင်မောင်လူမွေး
ဖေဖေ အမြန်ဝယ်ပေး။ ။



မြတ်ဆရာ

- တပည့်များပေါ် ချစ်ကြင်နာ သွန်သင်ဆုံးမ အမြဲသာ၊
“ဝါသနာ”ကို ရင်းခံထား
တတ်သိပညာ သူသင်ကြား။
- ထားရှိပါတဲ့ “စေတနာ”
ကိုယ်ကျိုးဘယ်မပါ၊
“အနစ်နာ”ခံ သူသင်ကြား
မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ထား။
- တိုးတက်ကြီးပွား လူ့ရပ်ခွင်
တပည့်များတို့ ပြုံးပန်းဆင်၊
အောင်မြင်မှုတွေ မြင်ပါရ
ဝမ်းမြောက်သူရွှင်ပျ။
- အာစရိယ မြတ်ဆရာ
ဆည်းကပ် ရှိကျိုးစွာ၊
လက်ဆယ်ဖြာနှင့်ဦးနှိမ်ချ
ရှိခိုးကန်တော့ကြ။ ။



ကျောက်မှန်မှန်တက် တမခက်

- သူငယ်ချင်းများနဲ့ တူပျော်ပျော်
ကျောင်းတက်ကြစို့နော်၊
ကျောင်းတော်ကြီးမှာ သံချိုမြ
ခေါင်းလောင်းသံဂီတ။
- လှပသပ်ရပ် ဝတ်စားဆင်
ရိုးရိုးလေးနဲ့ယဉ်၊
ဖြူစင်အင်္ကျီ လုံချည်စိမ်း
မြင်သူရင်အေးငြိမ်း။
- မယိုင်မယိမ်း စိတ်ကိုတည်
စာကိုကြိုးစားမည်၊
ရည်မှန်းချက်တွေ တို့မပျက်
ကျောင်းမှန်မှန်တက် စာမခက်။

။